

나는 누구일까?

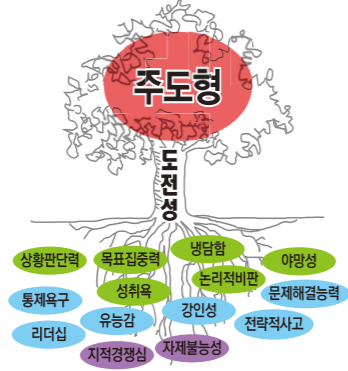
인간은 생물학적인 존재이기 때문에 유전의 영향으로부터 자유로울 수 없다. 타고난 신체구조를 가지고 있는 것처럼 성격에도 선천적인 심리적 골격과 그에 따른 고유하고 본질적인 특성들이 있다. 그것들 중 캐릭터관련 핵심특성(도전성, 사교성, 수용성, 신중성)은 여러 특성들을 효과적으로 조직화하는 통합적 기능을 가지고 있다.

• 기본특성

- 도전적 목표에 대한 성취욕구가 강하다.
- 자극에 대한 반응속도가 빠르다.
- 냉철한 판단력이 있다.

• 교우관계

- 선후배 위계질서가 명확하다.
- 책임감이 강하고 리더십이 있다.
- 다른 학생이 함부로 하지 못한다.



• 교사에 대한 태도

- 자신의 기준으로 선생님을 판단한다.
- 실력 좋은 선생님이면 마음에 들지 않아도 잘 배운다.
- 설명 못하는 선생님에게 짜증낸다.

• 학습스타일

- 내용설명이 논리적이면 수용하지 않는다.
- 협력학습에서 리더역할을 원한다.
- 토론수업, 발표기회부여, 활동적 체험학습을 선호한다.

• 기본특성

- 전형적인 외향형으로 열정적이고 긍정적이다.
- 감정표현이 풍부하고 말로 표현하는 능력이 뛰어나다.
- 다양한 사람들과의 만남과 대화를 즐긴다.

• 교우관계

- 무리지어 다니기 좋아한다.
- 전교 1등부터 꼴찌까지 친구이다.
- 사교성이 많고 입담이 좋다.



• 교사에 대한 태도

- 선생님 유머에 반응이 제일 크다.
- 선생님과 친구처럼 지내고 싶어 한다.
- 혼나도 기가 안 죽고 빠지지 않는다.

• 학습스타일

- 단기집중적이고 시험 볼 때 버락치기 한다.
- 수업시간에 조용하고 쉬는 시간에 활발하다.
- 소집단 활동, 오감활용 체험학습, 비교과 프로그램 활동을 선호한다.

• 기본특성

- 정서적 이완을 즐기는 내향형이다.
- 균형 감각이 좋고 감수성이 높다.
- 상대를 배려하고 조화를 이루는 협조적 성격이다.

• 교우관계

- 친구들에게 물건을 잘 빌려주고 협조적이다.
- 낯가림이 있고 단짝과 함께 다닌다.
- 튀지 않지만 인정받고 싶어 한다.



• 교사에 대한 태도

- 선생님 말에 귀 기울이고 크게 영향을 받는다.
- 존재감이 크지 않고 순종적이다.
- 조퇴 결석이 없고 예의바르다.

• 학습스타일

- 시험 볼 때 몰라도 찍고 잠자는 행동을 하지 않는다.
- 질문은 잘 하지 않지만, 시키는 것은 잘한다.
- 협동학습, 경적인 개별과제 학습, 시청각 교육을 선호한다.

• 기본특성

- 집중력이 높고 인내력이 강하다.
- 규칙과 원칙을 준수하며 논리적이다.
- 어려운 상황에서 차분하고 생각이 깊다.

• 교우관계

- 좁고 깊은 교우관계를 유지한다.
- 노는 법을 잘 모르고 융통성이 적다.
- 인간관계에서 초연하고 독립적이다.



• 교사에 대한 태도

- 선생님에게 다가가기 힘들어 한다.
- 예의바르고 튀지 않으며 시키는 것은 묵묵히 잘한다.
- 원칙과 교칙을 잘 준수한다.

• 학습스타일

- 활동반경이 좁고 생활패턴이 일정하다.
- 존재감은 없지만 규칙을 잘 지키고 모범적이다.
- 자율적 학습, 수치화 된 차트, 학습일지 활용을 선호한다.

검사일시	2024-01-01	기관명	림스연구소	성별	여	이름	임삼락
------	------------	-----	-------	----	---	----	-----

LCSI(Lim's Character Style Inventory) Junior 프로파일

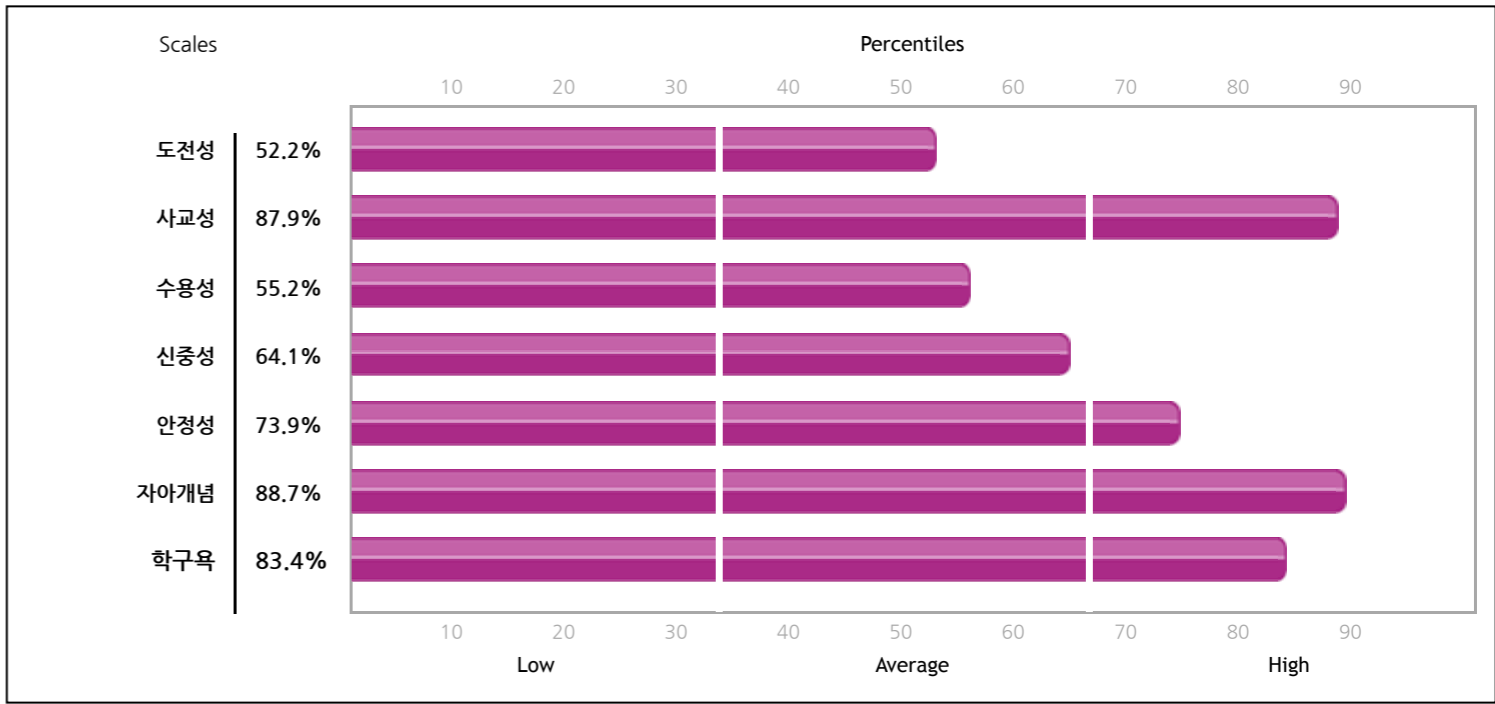
응답 일관성

불성실응답	성실응답(-)	성실응답(+)	매우성실응답
해석할 수는 있지만 어떤 환경에서 검사를 실시했는지 확인하는 것이 필요하다. 행동에 앞서 그 결과에 대한 생각을 충분히 하지 않거나, 시작한 일을 끝까지 마무리하는데 애를 먹을 수 있다.			

긍정 왜곡

자기방어낮음	자기방어적절(-)	자기방어적절(+)	자기방어높음
정서적으로 불안정하다는 징후가 없고, 일상생활에서 전문적인 도움을 받을만한 문제가 없는 것으로 나타나고 있다. 심리적으로 뚜렷한 불편함이나 문제를 가지고 있지는 않은 것으로 보인다.			

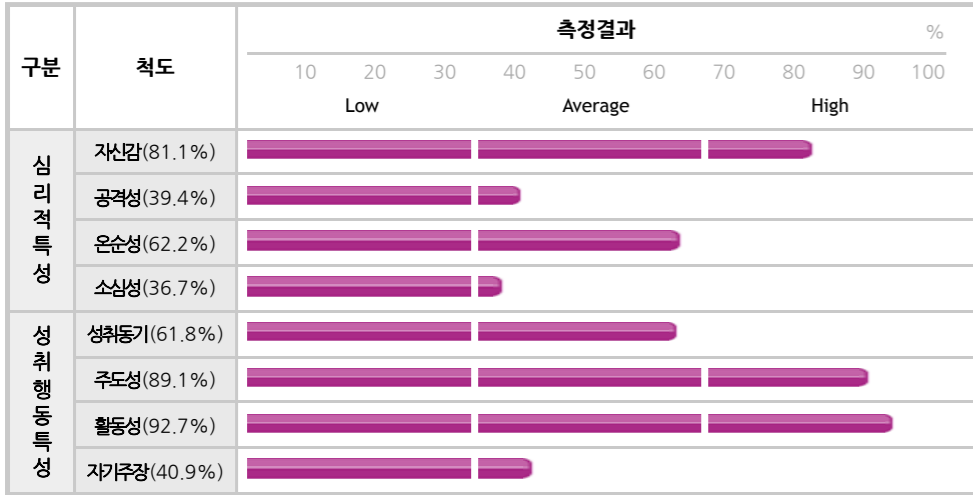
[패턴 No. 14 / 23223]



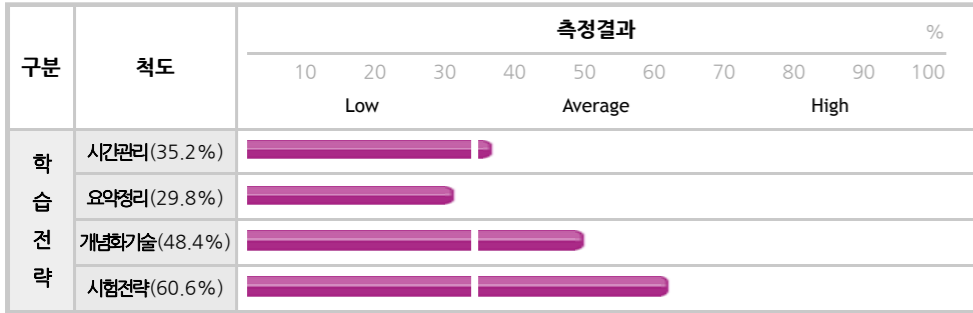
* LCSI 프로파일은 개인의 원점수를 해당 모집단(母集團)의 기준치와 비교하여 객관적인 알고리즘에 의해 계산된 백분위로 나타내고 있다.

- 외향적이고 활발하다. 어떤 상황에서도 표정과 행동이 자연스럽다. 농담을 즐기고 분위기 조성을 잘한다. 물러다니면서 활동적으로 노는 것을 좋아하고 짜릿한 놀이기구나 내기 게임을 즐긴다. 매사에 자신만만하고 낙천적이며 자신에 대해 만족해한다.
- 자신감이 강하고 말수가 많은 편이며 솔직하게 속마음을 드러낸다. 무리지어 다니기 좋아하고 조용하고 진지한 분위기를 오래 견디지 못한다. 화가 났을 때 목소리가 크고 자극적인 단어를 사용하여 과격하게 보이기도 한다. 그러나 모난 행동을 하지 않으며 좋은 사람이라는 평가를 받는다.
- 선생님 유머에 반응이 제일 크고 친구처럼 지내고 싶어 한다. 낙천적이고 활발하여 선생님께 혼나도 기가 죽지 않고 빠지지 않는다.

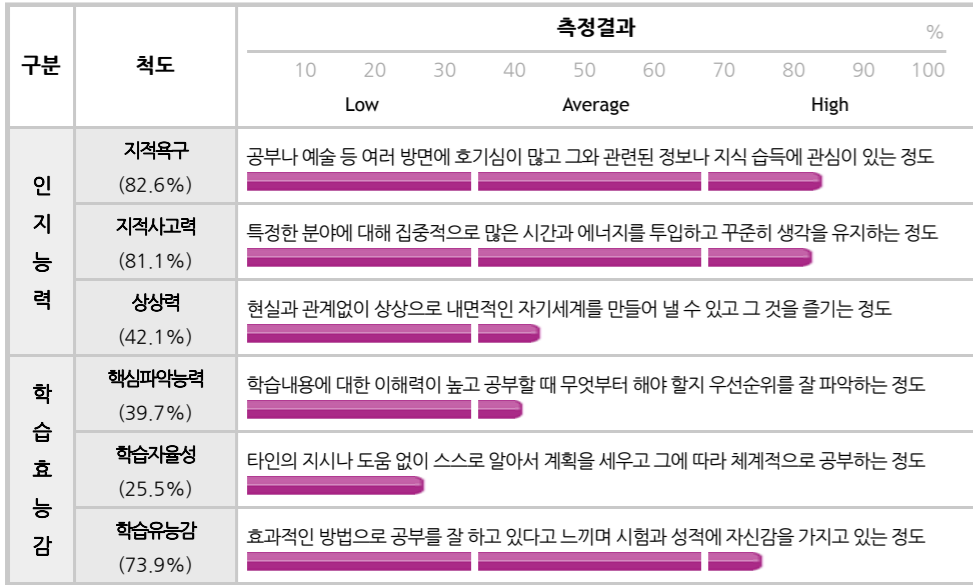
성격분석



학습전략



기질적 학습특성



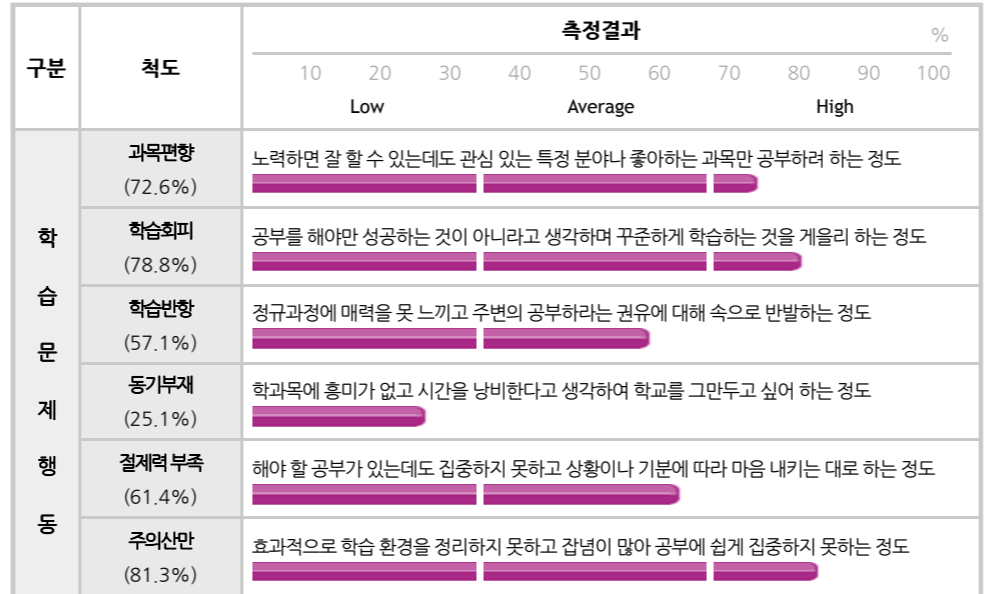
- 자신에 대해 긍정적으로 생각하고 자신감을 가지고 생활한다. 성실하고 책임감이 강하며 정서가 안정되어 있다. 대인관계가 원만하며 자기관리 능력이 좋다.
- 다방면에 관심이 있고 적극적으로 알고 싶어 한다. 머리 쓰는 일에 관심이 많고 분석하고 토론하는 것을 즐긴다. 상황파악이 빠르고 핵심을 잘 짚어낸다. 능력에 대한 자신감이 있고 성취동기가 높다.
- 감정이입을 잘하며 표현이 풍부하다. 새로운 생각과 가능성을 추구하는 것을 즐겨워한다. 상세한 부분을 쉽게 빠뜨리는 경향이 있고 어떤 계획이나 보고서를 제 때에 완성하기 어려워한다. 관찰이나 독서, 사람들과의 상호작용과 같은 다양한 수단을 통해서 학습하기 좋아한다.
- 친구들과 함께 서로의 생각을 이야기할 기회가 있는 환경과 질문을 하고 새로운 생각들을 발전시킬 수 있는 학습을 선호한다. 조사를 통해 비교 연구하거나 탐구하는 것이 많은 비중을 차지하는 교과목들을 좋아한다.

임상학님의 학습선호

개인이 어느 쪽 학습환경에 적합한지를 살펴볼 수 있도록 2분법적 방식으로 구분 설명하고 있다. 보고된 측정치에만 의존하지 말고 가족이나 주위의 지인들이 직접 관찰했던 내용을 충분히 수렴 검토한 후 타고난 선호방향을 결정하는 것이 바람직하다.



학습 문제행동



캐릭터 탐색

인간에게는 캐릭터라고 부르는 본능적 성향이 무의식 속에서 자율적으로 기능하고 있고, 그것은 유전적 체질적으로 결정된다. 캐릭터는 생존기제와 같은 것으로 그 심리적 법칙성을 보다 적극적으로 의식하여 활용하는 것이 개인의 건강한 발달과 자아실현에 매우 중요하다.

구분	주도형	표출형	우호형	분석형
자가추측		V		
코드 캐릭터 분포		V		
설명	• 'V'표시는 해당 캐릭터의 경험적 분포가 40%이상으로 우선적 탐색 대상이라는 의미이다. 경험적 분포 비율은 확률적 지표로서 특수한 상황으로 인한 개인의 변조된 캐릭터까지 변별해 낼 수는 없다. 0%분포 일지라도 그 가능성을 배제하면 안 된다.			
자신에 대한 설명	자신이 생각한 캐릭터는 표출형이었습니다. 경험적 연구 결과에 의한 캐릭터 확률은 주도 15.91% 표출 68.18% 우호 15.91% 분석 0.00% 이며, 이에 기반한 검사예측 캐릭터도 표출형입니다. 표출형은 외향성으로 빠른 반응속도를 가지고 있고 열정적인 특성이 많아 다양한 신체언어와 감정표현을 보여줍니다. 주도형이 일시적으로 그렇게 보일 수도 있지만 표출형은 낙천성이 높고 언어적 유창성이 좋아 주변에 사람들이 많이 모여드는 편이고, 칭찬과 인정을 받으면 동기부여가 잘되는 경서적 특징이 있습니다. 표출형 설명을 읽어보신 후 주변사람들에게도 자신에 대해 평소 느낀 바를 들어 보시고 최종 판단하시기 바랍니다.			

캐릭터 추론

타고난 캐릭터 유형은 고유한 언어적 특징 외에도 무의식적으로 표출되는 얼굴표정, 목소리의 특징, 음성 톤, 자세, 손동작 등과 같은 비 언어적 특징이 존재한다. 캐릭터는 한두 가지 특징만으로는 확정할 수가 없고, 현실 생활에서 드러나는 다양한 행동 지표를 통해 통합적이고 논리적으로 추론해야 한다.

4-캐릭터 관찰단서

	주도형	표출형	우호형	분석형
언어 표현	명령, 직선적, 건조한, YES/NO 분명, 억양이 강하고 힘있음	즉흥적, 과장법, 감탄사, 미사여구, 말이 많고 빠름	우회적, 동조적, 말끝 흐림, 높낮이 없음, YES/NO 불분명	운율 없음, 논리적, 감정배제, 비판적, 사무적
감정 표현	강한 눈빛, 제압적 표정, 이동반경 큼, 흥분하면 격한 단어사용	생각 감정이 얼굴에 드러남, 눈맞춤, 대중 의식, 스킨쉽	작은 몸짓, 표정변화 적음, 고개 끄덕임, 적은 행동반경	무표정, 제스처 없음, 생각은 많고 표현적음. 눈맞춤 어려움
대화 패턴	핵심만 간단히, 특정주제 중심	활달하고 반응이 큰, 분위기 조성	들어주고 동의하는, 인간적 감소	들으면서 따져보는, 할 말만 함
자세 /손동작	자주 변하지 않으나 동선이 큼, 직선적인 손동작	자주 변하고 과장된 몸짓, 다양하고 자유로운 손동작	움직임의 폭과 동선이 크지 않음, 잔 손동작이 많음	자세 변화가 적고, 안정적, 손동작이나 신체적 움직임 적음

4-캐릭터 추론 매트릭스

	주도형	표출형	우호형	분석형
반응속도	빠르다	빠르다	느리다	느리다
활력	높다	높다	낮다	낮다
판단중심	자기중심	타인중심	타인중심	자기중심
우선가치	목표중심	관계중심	관계중심	목표중심